

還有半月，學生將會面臨期終考試，而全校教職員每逢此際，都會經歷著自身工作上的考績評估。

近日學校於學生離開後，連續開了好幾天的會議。會議過程相當漫長，當中有很多的交流，意見都很寶貴。這陣子每一夜，大家都很累。我也很累，但很滿足。

記得從前有學生問我如何提升寫文章的筆力，我說無他：「生活上多細心觀察，文字上多用心遣詞用字」。用心要「細」，用字要「精」，或許正是《文心雕龍》裡：「觀劍識器」（原句：觀千劍而後識器）的意思，而我認為最好的工具大概是培養每天提筆寫日記的習慣 ----- 多給自己練筆的機會。

今天我帶著疲憊的身軀，寫下了離開校園的經過與心情：

「穹蒼再次拉下了黑幕，街上人影憧憧，各自踏上歸程。我，好不容易，從火柴盒裡竄出，喘口氣，倒吸，又踽踽獨行。又一個深夜！



校長也 AI，這是 AI 生成圖

縈繞心頭是校舍裡的每一位，是將是兵，都是手足。考績品位，從來都談何容易。我，從不輕彈。謹慎是每一處打分，都思量再三。因為舉足輕重，我們都願意熟透深思。從夕陽西下，談到月影高掛，不覺疲累。

拾級而下，目睹緊閉無聲的護理房，走過無人的迎賓桌，是繁忙一天過後的難得靜謐。推開粉色鐵門，穿過小小的狹坡，足踏雨後潤濕的大地，一步一腳印。

步出不太廣闊的綠色操場，望著三枝高聳的白色旗桿，沒有旗幟，掀起藍色的大閘鎖蓋，再隨心輕放。「咔嚓」聽著，居然有種難得周末、掙脫樊籠的感受。

深深吸氣，徐徐呼出，緩緩走出不似校門的大閘。遐憂邇慮，我得靜靜全盤思量。

披星戴月，街燈照我歸途。我身困鐵車，惟有踏油飛馳。」



校長也 AI，這是 AI 生成圖

獻醜分享我的隨筆文字。

2024 年 4 月 26 日(星期五)